

Isolde Jordan

geb. 1968 in Innsbruck, Matura am Akademischen Gymnasium in Innsbruck.

Ausbildung in den Fächern Zither und Blockflöte an der Musikschule der Stadt Innsbruck bei Doris Döbereiner und Manfred Mingler (Zither) und Wiltrud Schreiner (Blockflöte) sowie am Tiroler Landeskonservatorium bei Peter Suitner und Harald Oberlechner (Zither) und W. Schreiner (Blockflöte)

Weiterbildung auf zahlreichen Fachseminaren (Zither) und Meisterkursen (Lautenisten).

1991 Lehrbefähigungs (IGP) - und Diplomabschluss / Zither (Konzertfach)

Seit 1988 Musikschullehrerin an verschiedenen Musikschulen in Tirol (jeweils kurzzeitig).

1987 und **1991** erster Preis bei "Jugend musiziert" (Landeswettbewerb Tirol, Zither).

Seit 1991 Lehrbeauftragte für Zither am Tiroler Landeskonservatorium und Mitglied des "Ensemble Psalteria" (Ltg. Harald Oberlechner).

1992 "Pembaur"- Preisträgerin.

1993 gemeinsam mit Harald Oberlechner und Günter Andrich: Gründung des Psalteria-Verlages, Bearbeitungen Alter Musik, Veröffentlichung von Unterrichts-, Übungs- und neuer Literatur für Zither, beteiligt an der Entwicklung/Wiederentdeckung neuer Spieltechniken (Wechselschlag, Einsatz des fünften Fingers der rechten Hand).

Seit 2007 gemeinsame Konzertprojekte mit der estländischen Kannel-Künstlerin (Kannel = estländische Zither) Kristi Mühling.

CD-Produktionen: "Zithermusig" (Alpenländische Volksmusik), Duo Oberlechner/Jordan; "Puzzle" (Musik für Zither aus dem 20. Jahrhundert), Trio Psalteria.

Seminar - und Konzerttätigkeit im deutschsprachigen Raum und Slowenien.

Harald Oberlechner

geb. 1963 in St. Johann/Tirol, Matura 1982 (Gymnasium St. Johann).

Erste musikalische Ausbildung an der Musikschule St. Johann/T. bei Leonhard Schipflinger und Fritz Koch (Blockflöte, Zither, Akkordeon, Trompete) und autodidaktisch (Gitarre, Steirische Harmonika, Schwegel, Klavier).

IGP-Studium am Konservatorium der Stadt Innsbruck: Hauptfach Zither bei Peter Suitner, Schwerpunktfach Trompete bei Hans Zorn. Komposition (ohne Abschluss) bei Günther Andergassen, Lehrbefähigungsprüfung 1987.

Weiterbildung auf diversen Seminaren und Meisterkursen: Alte Musik (Hopkinson Smith, Rolf Lislevand, Jürgen Hübscher), Jazz (Jazztage Erlangen), Volksmusik (verschiedene Kurse in Tirol und Südtirol).

Seit 1988 Lehrauftrag für Zither am Konservatorium der Stadt Innsbruck (ab 1990 Tiroler Landeskonservatorium). Von 1988 bis 2005 schlossen 41 Zitherstudenten ihr Studium bei Harald Oberlechner ab (34 IGP, 10 Diplom). Seit 2005 Lehrauftrag am Mozarteum Salzburg.

Reiche Erfahrung im Bereich Volksmusik als Liedbegleiter und Mitglied verschiedener Volksmusikensembles (St. Johanner Viergesang, Oberndorfer Dreigesang, Stubenmusik Pletzer, Familie Rettenwander, Kirchberger Saitenmusik) sowie im Bereich Unterhaltungsmusik (solistisch und als Tanzmusiker).

Zahlreiche Bemühungen, die Zither als Konzertinstrument in der Ersten Musik zu etablieren. Gründung des Ensemble Psalteria 1991 (zusammen mit Isolde Jordan), seither Auftritte in wechselnden Bestzungen unter Einbeziehung etablierter Musiker aus dem Tiroler Raum (Peter Lefor/Violine, Brigitte Karg/Mezzosopran, Julia Moretti/Oboe, Barbara Aichner/Violine) im deutschsprachigen Raum, Tschechien, Slowenien.

Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, CD-Einspielungen (CD Zithermusig/Alpenländische Volksmusik, CD Puzzle/Musik des 20. Jhdts.).

In den letzten 15 Jahren: zahlreiche Kompositionen (vorwiegend für Zither solo oder in Kombination mit anderen Instrumenten), Arrangements sowie Transkriptionen Alter Musik (in erster Linie aus Lautentabulaturen) für Zither.

1991 Gründung des Psalteria-Verlages (Musik für Zither), seither Herausgabe von ca. 60 Publikationen (ca. die Hälfte davon eigene Kompositionen oder Bearbeitungen).

Dozent auf zahlreichen Workshops, Musizierwochen und Lehrerfortbildungsseminaren (Musikum Salzburg, Konservatorium Graz, Landesmusikschulwerk Oberösterreich, Kärntner Landeskonservatorium, Institut für Musikerziehung in Südtirol, Tiroler Musizierwoche, VAMÖ-Seminare in Zeillern und Strobl, Seminare des Deutschen Zithermusikbundes in Bayern), Juror bei mehreren Wettbewerben (Prima la musica, Internationaler Wettbewerb für Zither in München).

Seit 2009 gemeinsame Konzertprojekte mit der estländischen Kannel-Künstlerin (Kannel = estländische Zither) Kristi Mühling.

Schwerpunkt der momentanen Arbeit (und Inhalt der nächsten CD): Blues und Jazz.